

El Festival Internacional de cuento literario de Álava Aldecoa consolida su dimensión internacional en su tercera edición

Autoras de Uruguay, Argentina e Iparralde se suman a una programación que amplía su alcance a Laudio

Vitoria-Gasteiz, 27 de febrero de 2026. El Festival Internacional de cuento literario de Álava, Aldecoa celebra del 10 al 14 de marzo su tercera edición en Vitoria-Gasteiz y Llodio, y refuerza su proyección internacional con la participación de autoras procedentes de Uruguay y Argentina e invitados/as de Iparralde, junto a algunas de las voces más destacadas del relato breve en el ámbito estatal y vasco.

El programa lo han presentado en rueda de prensa diputada foral de Cultura y Deporte, Ana del Val y el director del festival, el escritor Iban Zaldua.

Durante cinco días, el festival ofrecerá conversaciones literarias, mesas redondas, lecturas, un taller en euskera y propuestas que conectan literatura, música y cine. Esta edición amplía además su alcance territorial con una actividad en Llodio, consolidando su presencia en el conjunto de Álava.

La dimensión internacional del programa se materializa en la presencia de la uruguaya Fernanda Trías y de las argentinas Clara Obligado y Valeria Correa Fiz, tres autoras con trayectorias reconocidas que aportan miradas diversas sobre la narrativa breve contemporánea.

Junto a ellas, el festival contará con autores de referencia como Manuel Rivas y Juan Garzia, cuyas trayectorias consolidadas sitúan al cuento en el centro del panorama literario actual y refuerzan el diálogo entre distintas tradiciones narrativas.

El programa incorpora también a nuevas voces con creciente proyección, como Irene Reyes-Noguerol o Xan Idiart, y a figuras clave de la literatura vasca contemporánea como Uxue Alberdi, en una edición que subraya el dinamismo del género y su constante renovación.

Además, se presentarán *Sacrificio*, obra de Fernando Garriga, Premio Aldecoa 2025, y se contará con la presencia de Ruben Sánchez Bakaikoa, ganador de la Beca Aldecoa 2025. Asimismo se reforzará la apuesta por la hibridación artística con propuestas que conectan literatura y música —como la colaboración entre Uxue Alberdi y Eñaut Elorrieta— y literatura y cine, en una sesión conducida por José Ovejero.

Según la diputada de Cultura y Deporte, Ana del Val: *“El Festival Internacional de Cuento Aldecoa se ha consolidado como una cita imprescindible en nuestro territorio. Su crecimiento en estas tres ediciones demuestra que el relato breve tiene un espacio vivo y relevante en Álava, y que nuestro compromiso con la literatura vasca y con la proyección internacional sigue más firme que nunca.*

Además, ampliar la programación a Laudio y otros espacios muestra nuestro objetivo de acercar la literatura a más rincones del territorio”.

En palabras del director del festival, Iban Zaldúa: *“El cuento es un género literario —en apariencia— modesto, cuya máxima ambición es, partiendo de su brevedad, crecer en el interior del ánimo de sus lectoras y lectores, tejiendo historias que emocionan y hacen reflexionar, siempre lejos de la vorágine del mainstream editorial.”* Zaldúa añade que el festival *“comparte esa modestia originaria del relato, pero también la ambición de seguir progresando, atrayendo a autoras y autores consagrados y atendiendo al mismo tiempo a las nuevas voces que renuevan constantemente la tradición del cuento”.*

Como parte de su compromiso con la accesibilidad, el festival contará con interpretación en Lengua de Signos en tres de las sesiones del programa.

PROGRAMA 2026

10 de marzo, martes

19:00

Conversación: “Una flecha cuidadosamente desviada”

Fernanda Trías + Josebe Martín

Casa de Cultura Ignacio Aldecoa

(con interpretación en Lengua de Signos)

11 de marzo, miércoles

11:00

Mesa redonda: “Ipar Euskal Herriko literatura eta ipuingintza, gaur”

Ur Apalategi + Itxaro Borda + Xan Idiart + Irati Majuelo (moderadora)

Micaela Portilla Ikergunea, Campus EHU Álava

19:00

Lectura de cuento de Ignacio Aldecoa

Gorka Aginagalde

Casa de Cultura Ignacio Aldecoa

(con interpretación en Lengua de Signos)

20:00

Presentación y lectura: *Sacrificio*, Premio Aldecoa 2025

Fernando Garriga + César Sánchez

Casa de Cultura Ignacio Aldecoa

12 de marzo, jueves

19:00

Mesa redonda: “Euskarazko ipuingintza berria eta zientzia-fikzioa”

Ruben Sánchez Bakaikoa (ganador de la Beca Aldecoa 2025) + Patxi Iturregi + Txani Rodriguez
(moderadora)

Casa de Cultura de Laudio

20:00

“Sehaska-kanta (2025-1975)”

Uxue Alberdi + Eñaut Elorrieta

Izaskun Arrue Kulturgunea

13 de marzo, viernes

19:00

“Conversaciones sobre un lugar que no aparece en los mapas”

Manuel Rivas + Juan Garzia + Itziar Otegi (moderadora)

Casa de Cultura Ignacio Aldecoa

(con interpretación en Lengua de Signos)

14 de marzo, sábado

10:00

Ipuin lantegia (taller de cuento en euskera)

Yurre Ugarte

Casa de Cultura Ignacio Aldecoa

12:00

Proyección de cortometraje y conversación: “De cuento a película: Venta segura vs. Un día de suerte”

José Ovejero

Casa de Cultura Ignacio Aldecoa

18:00

Mesa redonda: “¿Una edad de oro? El cuento en español, hoy”

Clara Obligado + José Ovejero + Valeria Correa Fiz + Irene Reyes-Noguerol + Iban Zaldúa
(moderador)

Casa de Cultura Ignacio Aldecoa